



Разговорный клуб
“Свобода слова”

Наши любимые песни

The background is a solid orange color. On the left and right sides, there are partial views of vinyl records. The record on the left has a light blue label with the text "45 • r.p.m." and a small "A" above it. The record on the right is black with a white label.

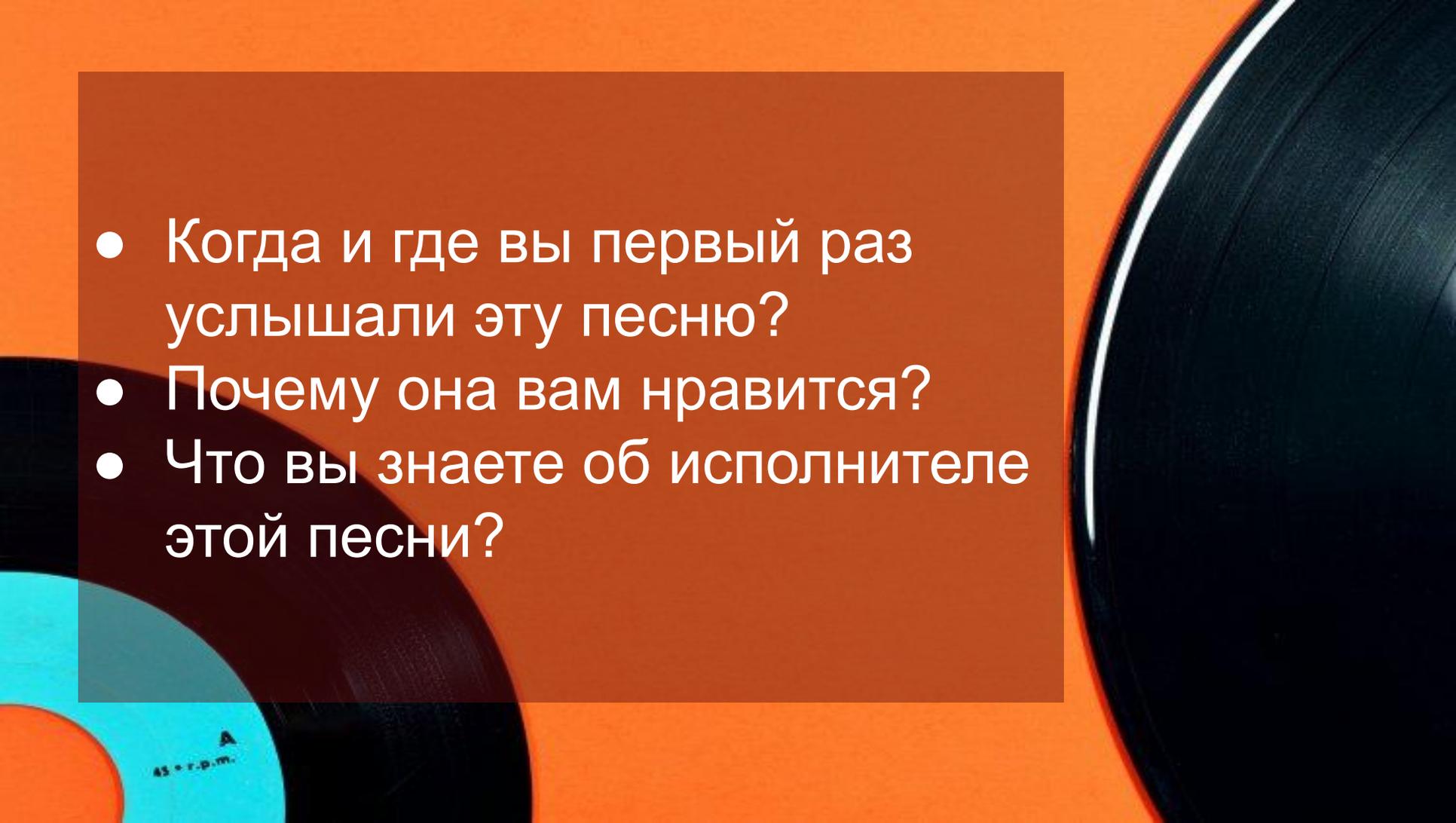
Послушайте песню.

- Как вы думаете, кто её выбрал?
- Напишите 3 ассоциации, которые вызывает у вас эта песня.



**кто
выбрал?**

**ваши
ассоциации**

- 
- Когда и где вы первый раз услышали эту песню?
 - Почему она вам нравится?
 - Что вы знаете об исполнителе этой песни?

“Подмосковные вечера” (1956)

входит в тройку самых популярных русских песен XX века



композитор: Василий **Соловьёв-Седой**
поэт: Михаил **Матусовский**



исполнители:
Дмитрий Хворостовский
и Анна Нетребко



советская песня с **народным** характером, стилистический приём *“он любит и не любит”*, *“песня слышится и не слышится”*

переводы на другие языки:
«Moscow Nights»
«Moszkvai esték»
モスクワ郊外の夕べ

музыканты любят делать **каверы** на “ПВ”: Кенни Болл, “Deep Purple”, Польша Мориа etc.

Текст

Не **слышны** в саду даже шорохи,
Всё здесь **замерло** до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.

Речка **движется** и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.

глаголы:

слышать — **он** слышен, **она** _____,
они _____

замереть — **past он** замер, **она**
_____, **оно** _____

двигаться — **present я** движусь, **ты**
_____, **она** _____

существительные:

шорох - **pl.** _____

вечер - **pl.** _____

- А вы любите американские, казахстанские, венгерские вечера?

A
45 • r.p.m.

Kenny Ball & His Jazzmen “Midnight in Moscow”



The image features a solid orange background. On the left and right sides, there are partial views of two black vinyl records. The record on the left has a light blue label with the text "45 • r.p.m." and a small "A" above it. The record on the right is mostly obscured by the text.

Послушайте песню.

- Как вы думаете, кто её выбрал?
- Чего ждёт герой песни?



КИНО Перемен!!!

*Перемен! - пробуют наши сердца
Перемен! - пробуют наши глаза
В нашем слезе и в ваших слезах,
И в наступающ. век:
Перемен!
Мы ждем перемен!*

WYAL VIDEO

кто
выбрал?

чего ждёт
герой?

- Когда и где вы первый раз услышали эту песню?
- Почему она вам нравится?
- Что вы знаете об исполнителе этой песни?

перемена/-ы =

“Перемен!” (1986)

“Мы ждём перемен”
“Хочу перемен”

песня советской рок-группы “Кино”,
автор: **Виктор Цой**



песня в фильмах
 (“Асса”, “Пыль”,
 “Майор Гром”)



песня -
протест?

Текст

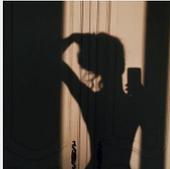
Вместо тепла – зелень стекла,

Вместо  – ,

Из сетки  выхвачен день.

Красное  сгорает дотла,

День догорает с ним

На пылающий город падает  .

Текст

Перемен требуют наши   ,

Перемен требуют наши  ,

В нашем смехе, и в наших ,

и в пульсации вен –

Перемен! Мы ждём перемен!

“Перемены, о которых пел Виктор, — это не перемены политические. Это перемены внутри себя”.

Алексей Рыбин, участник группы “Кино”

“Непростое дело — орать: «Перемен!», не зная, чего именно ты хочешь”.

Сергей Соловьев, режиссёр фильма “Асса”

“Не дай бог жить в эпоху перемен”.

Конфуций

А вы ждёте перемен?
Внешних или внутренних?
Почему китайцы не любят
перемены?



The background is a solid orange color. Two vinyl records are partially visible. One record is in the bottom-left corner, showing a light blue label with the text "45 • r.p.m." and a small "A" above it. The other record is in the top-right corner, showing the black grooved surface and a white label edge.

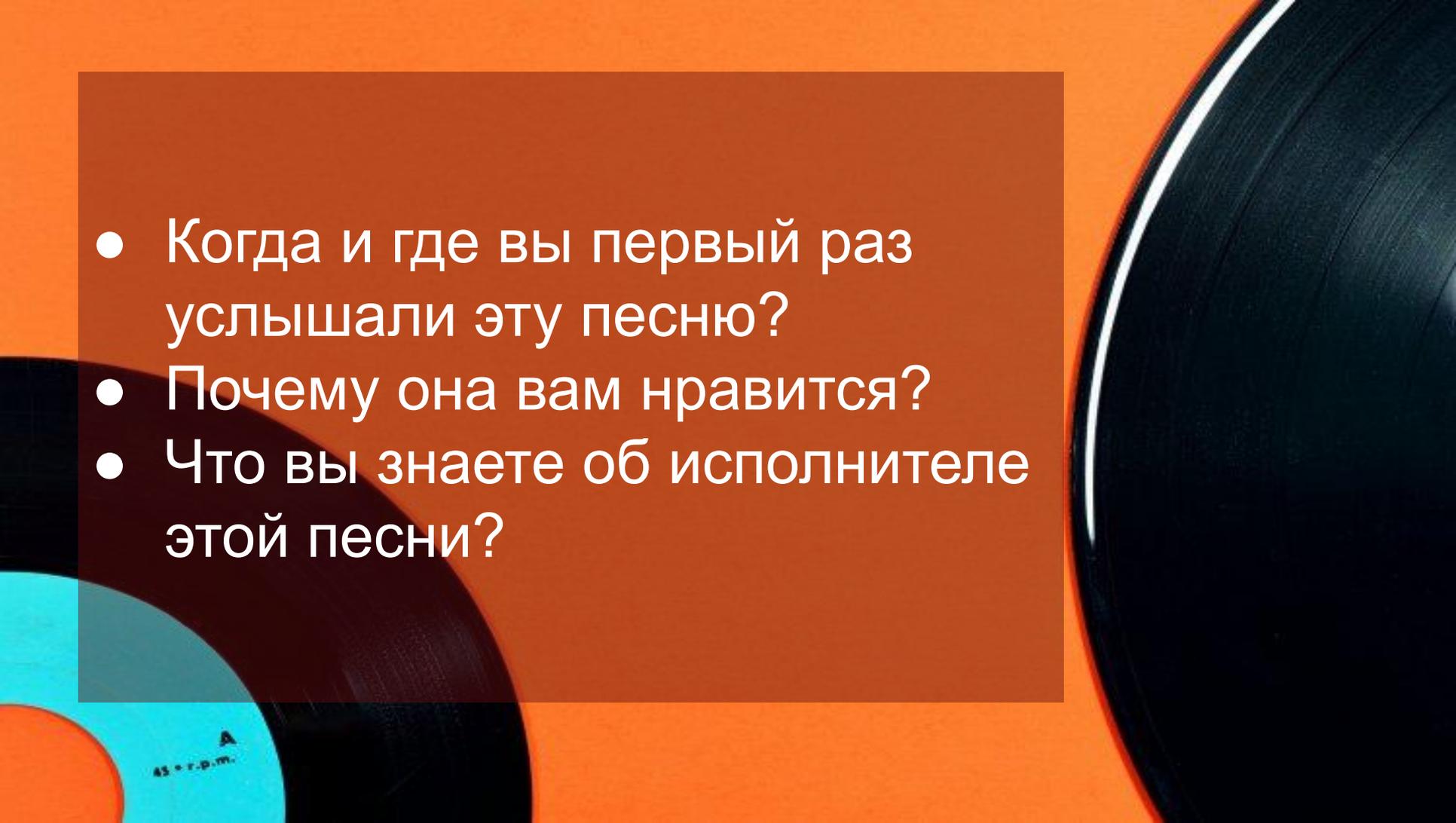
Послушайте песню.

- Как вы думаете, кто её выбрал?
- Какое время года в песне? Какая погода?



кто
выбрал?

время года
- ...
погода - ...

- 
- Когда и где вы первый раз услышали эту песню?
 - Почему она вам нравится?
 - Что вы знаете об исполнителе этой песни?

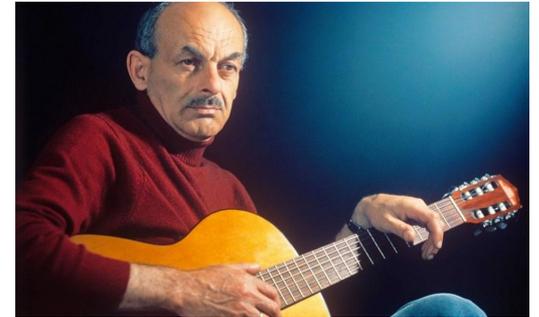
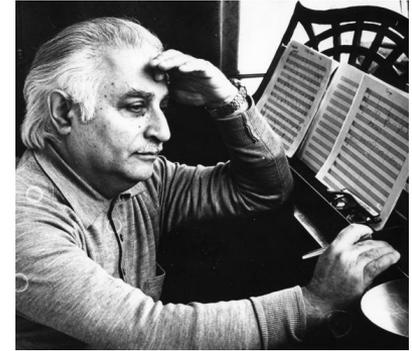
“Дождик осенний” (1984)

русский романс -
музыкальное
произведение:
инструмент, стихи,
голос

исполнитель:
Елена Камбурова

песня в фильмах
“Капитан Фракасс”,
“Турецкий гамбит”

композитор:
Исаак Шварц,
поэт: **Булат Окуджава**



Выбираем нужное слово:

Жаркий огонь полыхает в камине,
тень моя, тень на **тёплой/холодной** стене.
Жизнь/смерть моя связана с вами отныне...
Дождик **весенний/осенний**, поплачь обо мне.

Сколько бы я ни **гуляла/бродила** по свету,
тень моя, тень на **тёплой/холодной** стене.
Нет у без вас мне **спокойствия/радости**, нету...
Дождик **весенний/осенний**, поплачь обо мне.

The background is a solid orange color. On the left and right sides, there are partial views of two black vinyl records. The record on the left has a light blue label with the text "45 • r.p.m." and a small "A" above it. The record on the right is mostly obscured by the text.

Послушайте песню.

- Как вы думаете, кто её выбрал?
- На основе клипа напишите 1 факт о русской культуре.



кто
выбрал?

1 факт о
русской
культуре

“Ой, Дуся, ой, Маруся” (2017)



фолк-группа
“**Отава Ё**” из
Петербурга



элементы **лезгинки**
(танец народов Кавказа)

Плейлист разговорного клуба “Свобода слова”

1. Д. Хворостовский, А.Нетребко
“Подмосковные вечера”
2. группа “Кино” “Мы ждём перемен”
3. Елена Камбурова “Дождик осенний”
4. группа “Отава Ё” “Ой, Дуся, ой, Маруся”
5. “Ой, блины, блины, блины”
6. Артур Пирожков “Деньги”
7. “Мы выбираем, нас выбирают”

- ★ русский романс
- ★ русский рок
- ★ современная фолк-музыка
- ★ советская песня
- ★ русская народная
- ★ современная поп-музыка
- ★ песня из фильма